

Verksamhetsberättelse för Skövde Teaterförening 2010

Inledning

Styrelsen för Skövde Teaterförening avger härmed följande verksamhetsberättelse:
Verksamhetsåret 2010 har präglats av en omfattande programverksamhet. Föreningen har arrangerat 35 föreställningar och nått en publik som överstiger 8100 personer. Variationen i utbudet har sträckts från bred underhållning till smal dramatik. Under hösten genomfördes projektet ”Dramastudion” där kortare dramatiska verk gavs i en intimare miljö. Varje föreställning avslutades med ett samtal mellan publik och skådespelare. Projektet var uppskattat och visade på en möjlighet för föreningen att utveckla program- och främjandeverksamheten.
Styrelsen för Skövde Teaterförening avger härmed sin redovisning för verksamhetsåret 2010:

Medlemskap

Antal medlemmar per 31 december 2010 var fördelade på;

Enskilda medlemmar	782
Föreningar	7
Institutioner	2
Företag	1

Organisation

Styrelsen har bestått av;

Solveig Mattsson	ordförande
Birgitta Bladh	vice ordförande
Mikael Lundin	kassör
Per Granbom	sekreterare
Ingvar Kyrkander	
Anita Norrström	
Mai Britt Zederfeldt	
Per – Åke Lindkvist	
Maud Fredlund	
Christina Nettelbladh – Malm	
Curt Carlsson	
Karl – Erik Lekander	hedersledamot

Valberedningen har bestått av;

Margaret Bertilsson	sammankallande
Mai Britt Zederfeldt	
Jan Åberg	

Revisorerna har varit;

Birgitta I Johansson	
Inger Svensson	
Mimmi Lindqvist	ersättare
Inger Karlsson	ersättare

Arbetsformer

Styrelsen har hållit ordinarie styrelsemöte andra tisdagen varje månad. Utöver dessa möten har olika projektgrupper organiserats med inriktning på enskilda föreställningar och verksamheter.

Verksamhet

Under 2010 har Skövde Teaterförening arrangerat följande föreställningar med angivet antal besökande:

<u>Datum</u>	<u>Föreställning</u>	<u>Publik</u>	<u>Beläggning/övrigt</u>
2010-01-30	Cullbergbaletten	201	40%
2010-02-01	Banankontakt	129	26%
2010-02-09	Signalfel (Arena-teater)	61	76%
2010-02-11	Skaffa mig en tenor	377	75%
2010-02-12	Sevdalinka	273	54%
2010-02-23	Jonas Gardell	498	99%
2010-03-05	Oskuld	214	43%
2010-03-12	Onkel Vanja	286	57%
2010-03-17	Stirraren	45	9%
2010-03-23	Nourouz	67	13%
2010-03-25	Jonas Gardell	327	65%
2010-04-07	Romeo & Julia Kören	185	37%
2010-04-13	Carola & Jag	87	17%
2010-04-16	En kväll med After Shave	502	100%
2010-04-17	En kväll med After Shave	500	99%
2010-04-23	Cirkus Cirkör	233	46%
2010-04-24	Cirkus Cirkör	268	53%
2010-04-25	Cirkus Cirkör	219	44%
2010-05-06	Always on my mind	491	98%
2010-09-29	Vielfalt	175	35%
2010-10-06	Vart tog alla hundar vägen	283	56%
2010-10-10	Hedda Gabler	140	28%
2010-10-15	Kvartetten	204	41%
2010-10-16	Kvartetten	124	25%
2010-10-21	Henrik Fexeus	344	68%
2010-10-26	Spisa Strindberg	42	32%

2010-10-29	Ensam rävhane	101	20%
2010-11-02	Mary Kingsley	43	33%
2010-11-05	Kvinnans list	323	64%
2010-11-12	Ulla Skoog	274	54%
2010-11-16	Lasse Berghagen	430	85%
2010-11-26	En vals för Vibafemba	239	48%
2010-11-27	En vals för Vibafemba	242	48%
2010-11-30	Sömmerskans dotter	35	27%
2010-12-03	Scener ur ett äktenskap		Framflyttad till 2011
2010-12-04	Scener ur ett äktenskap		Framflyttad till 2011
2010-12-09	Tisdagarna med Morrie	203	40%
Totalt antal besökande 2010:		8165	

Ordinarie vuxenföreställningar

Verksamhetsåret har bjudit på en bred repertoar på Stadsteatern med allt från ren underhållning till nyskriven och klassisk dramatik samt internationella gästspel. Föreställningarna Svinalängorna och Kvinnans list syntolkades och föreställningen Hedda Gabler textades via Ipods.

Två föreställningar har med kort varsel ställts in på grund av sjukdom alt. tekniska problem.

Dramastudion hösten 2010

För tredje året i rad har Skövde teaterförening erbjudit ”Dramastudion stor teater i det lilla formatet”. Pjäserna har spelats på Göteborgsoperans Skövdescen i Eric Ugglas med efterföljande samtal och fika.

Liksom tidigare har vi satt samman tre föreställningar i ett eget abonnemang. I år har det inte funnits ett uttalat tema, även om man kan säga att föreställningarna bygger på kvinnors erfarenheter och upplevelser.

Sammanfattningsvis så har det under hösten varit tre produktioner med hög kvalitet, som efteråt har präglats av givande samtal mellan skådespelare och publik.

Den 26 oktober gavs **Spisa Strindberg – Min middag med August** av Teater Halland. Med hjälp av text och musik presenterades en mångfacetterad bild av August Strindberg. Det musikaliska dramat är skrivet av Agneta Elers-Jarleman och i rollerna såg vi Malin Svartfar och Henrik Danielsson.

Den 2 november visades **Mary Kingsley** med Charlotta Grimfjord och en musiker. Vi fick ta del av ett mycket fascinerande människoöde. Det var en berättelse med många bottnar och om hur man såg på kvinnor och kvinnliga forskare i slutet av 1800-talet. Det blev en föreställning full av humor, äventyr och musik.

Den 30 november gavs **Sömmerskans dotter** av och med Mia Nilsson. Ett musikaliskt drömspel, som handlade om kvinnors arv, allt från konkreta arbetsuppgifter, till hur de betraktas.

Vi har fått många positiva kommentarer från publiken på Dramastudions föreställningar. Många tycker om den intima teatern och att ha förmånen att få föra en dialog med skådespelarna efter föreställningen.

Möten/studiebesök

Årsmöte

Föreningen höll årsmöte den 24 mars i Frejasalen, Kulturhuset. Ordförande för mötet var Ulrika Carlsson. Ett 50-tal medlemmar deltog.

Stadgeenliga ärenden varvades med engagerade diskussioner. Efter mötet bjöds på fika och föreställningen **Skamlösa förbindelser**, en kabareföreställning kring Kerstin Thorvalls texter.

Sammanträden

Styrelsen har genomfört 12 ordinarie styrelsesammanträden varav ett utgjorde del av en hel planeringsdag.

Planering och studiebesök

Den 8 juni hade styrelsen planeringsdag på Karstorp, som avslutades med styrelsemöte. Styrelsen genomförde en helg med studiebesök och planeringsmöte i Göteborg den 4 – 5 december.

Riksteatern Västra Götaland

Huvuddelen av styrelsen deltog vid Regionala teaterdagar i Trollhättan den 6 – 7 mars. Solveig Mattsson, Curt Carlsson och Per Granbom deltog vid årsmötet i Skövde 25 april.

Riksteaterns teaterdagar

Birgitta Bladh och Anders Ericsson deltog i Anbud Live i Stockholm den 4 – 5 september. Ingvar Kyrkander deltog vid Riksteaterns Teaterdagar i Hallunda.

Representation

Birgitta Bladh har varit föreningens representant i styrelsen för Riksteatern Västra Götaland och bl.a. deltagit i förarbetet inför Riksteaterns kongress den 20 – 22 maj 2011.

Kurser/konferenser

Ett antal styrelsemedlemmar har utbildats av Optimal Media för att kunna göra inlägg och mindre förändringar på vår hemsida samt justera våra medlemsregister.

Integration

Skövde Teaterförening har samarbetat med IVIK (introduktion för nyanlända invandrarungdomar) på Västerhöjdgymnasiet. Representanter från Teaterföreningen och erbjudit teaterbiljetter till reducerade priser till ungdomarna för att de skulle kunna ta del av Teaterföreningens utbud. Lärare och elever har varit mycket nöjda och tacksamma att de fått möjlighet att se teater.

Kommunikation

Birgitta Bladh har jobbat med vår hemsida och presenterat ett antal ”Nyhetsbrev”.

Fortsatt arbete att uppdatera medlemsregistrets e-postadresser på hemsidan för underlag till utskick.

Teaterföreningen har en sida på Face-book och gymnasieskolornas info-system Fronter har använts för att informera om föreningens verksamhet.

Samarbeten

I slutet av maj sade Skövde kommun, kulturnämnden, genom upp vårt avtal med dem. Med anledning av detta bad Teaterföreningen om ett möte med Gunilla Ceder. Detta hölls den 31 augusti och följdes senare av ytterligare möten. Avtalet bör innehålla datum för bokningar av teatern samt utgivning av programbroschyren, höst och vår. En tydligare uppdelning av ansvar mellan kommunen och Teaterföreningen var också önskvärd. Ett nytt avtal undertecknades den 16 december.

I en skrivelse till Kulturnämnden beträffande Teatercaféet tog vi upp de klagomål vi fått av publiken. Detta resulterade i ett möte med ansvarig för Parnassen den 27 september. En plan på förbättringar ska tas fram tillsammans med Arrangemangsenheten.

Unga Arrangörer, ungdomar som är intresserade av teater, tog under hösten kontakt med styrelsen och ett samarbete har inletts.

Marknadsföring

Teaterföreningens program har presenterats i en säsongsbroschyr för vår respektive höst. Den distribueras till alla medlemmar, samt alla övriga som anmält intresse för att få dem hemsänd. Totalt ca 3000 ex. per säsong.

På sedvanligt sätt har teaterföreningens program annonserats i SLA (Skaraborgs Allehanda), SKLT (Skaraborgs Läns Tidning) och Skaraborgsbygden.

Detta har skett via dels den traditionella mall som används, men även enskilda insatser har förekommit, ofta då i hel- eller halv-sides annonser för att tydliggöra både enskilda föreställningar liksom abonnemangsperioder. Alla medieföretag i vår region har regelbundet erhållit pressinformation om föreningens programutbud. Presskonferenser har skett i samband med varje säsongstart, samt även vid andra speciella arrangemang.

Likaså har den traditionella affiseringen fortsatt i motsvarande omfattning som tidigare, även om det i många fall har blivit svårare att få plats för de större affischerna. Arbetet med föreningens hemsida har fortsatt.

I samband med "Kvartettens" generalrepetition den 14 oktober bjöd föreningen in kommunstyrelsens ledamöter med respektive att se denna samt erhålla information om vår verksamhet. 38 personer deltog.

Föreningen deltog i Friskvårdens dag den 5 september och delade ut frukt och lotter på teaterbiljetter.

Under hösten genomfördes en enkät för publikundersökning. 218 intressenter lämnade in sina synpunkter. Värdefulla synpunkter, som tas i beaktande vid styrelsens fortsatta arbete.

Ekonomi

Vi har under året börjat se över våra kostnader och intäkter för att vår ekonomi ska komma i balans. Bl.a. har vi minskat antalet dubbelföreställningar till kommande säsong och planerat en marknadsföringsinsats genom utskick till olika organisationer. Vi har också inlett en översyn av våra biljettprisgrupper.

Styrelsens tack

Styrelsen vill framföra sitt varma tack till de medarbetare inom kulturförvaltningens arrangemangsenhet, som aktivt arbetat inom ramen för föreningens verksamhet. Deras hängivna arbetsinsatser och engagemang har varit avgörande för det framgångsrika verksamhetsåret som vi nu lägger till handlingarna. Styrelsens tack omfattar också Kulturnämnden för verksamhetsbidrag och visat förtroende, Optimal Media för professionellt

arbete och stöd med hemsidan, Riksteatern för allehanda stöd och support, gästande ensembler utan vars insatser vår verksamhet vore omöjlig att bedriva och sist men inte minst alla de kommuninnevånare som på olika sätt givit oss stöd och uppmuntran i vårt arbete.

Slutord

Teaterföreningen måste fortsätta utvecklingen mot att bli en modern, växande förening med bred förankring i kommunen. Detta förutsätter öppenhet för nya former av engagemang, nya verksamheter och för medborgare från hela samhället. Varje generation måste ges utrymme att skapa sin vision, sitt innehåll och sina metoder att nå riksteaterorganisationens och därmed föreningens mål. Detta har varit föreningens ledstjärna under 2010 och kommer att vara det under kommande år!

Solveig Mattsson

Birgitta Bladh

Mikael Lundin

Per Granbom

Ingvar Kyrkander

Anita Norrström

Mai Britt Zederfeldt

Per – Åke Lindkvist

Maud Fredlund

Christina Nettelbladh – Malm

Curt Carlsson