

# Skövde Teaterförening

En del av Riksteatern

## Verksamhetsplan för Skövde Teaterförening 2011

### Inledning

Teaterföreningens verksamhet utgår från två styrande målsättningar;

- att främja intresset för teater och annan scenkonst bland kommunens invånare samt
- att arrangera teater och annan scenkonst

och runt dessa båda mål planera och utveckla verksamheten.

Arbetet 2011 fortsätter enligt den inriktning som antogs av årsmötet 2007 för de kommande åren. De prioriteringar som då beslöts handlade om arrangörskapet, medlemmar och medlemskapet, integration samt ökat engagemang bland ungdomar.

Våren 2011 hålls Riksteaterns Kongress varvid Propositionen ”Riksteaterns strategiska plan 2011-2015” kommer att diskuteras och beslutas. Denna proposition, som sätter medlemmen i centrum, kommer under hösten att genomarbetas och implementeras i vår lokala teaterförening.

### Vision

Teaterföreningen ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett kön, ålder, utbildning, social eller etnisk tillhörighet. Teaterföreningen är öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners. Teaterföreningen ska vara en tillgång för kommunens invånare.

### Riktlinjer

Teaterföreningen kommer att fortsätta utvecklingen till att bli en modern, växande förening med bred förankring i kommunen. Detta förutsätter öppenhet för nya former av engagemang, nya verksamheter och för medborgare från hela samhället. Varje generation måste ges utrymme att skapa sin vision, sitt innehåll och sina metoder att nå riksteaterns och därmed lokala föreningens mål.

### Ekonomi

Teaterföreningen har, mot bakgrund av de senaste årens resultat, under 2010 inlett en översyn av kostnader och intäkter. Vi kommer bl a se över kostnader för marknadsföring, pröva nya alternativ för marknadsföring, fundera över antalet föreställningar per säsong samt analysera biljettpriser och prisgrupper.

### Scenkonstverksamhet

Teaterföreningen skall under 2011 arrangera maximalt 25 produktioner i stadsteatern. Till detta kommer 3 föreställningar i ”Dramastudion” under hösten 2011. Dessa mindre föreställningar ges i Erik Uggle och ger åskådarna möjlighet att möta ensemble och skådespelare vid samtal efteråt.

### Främjandeverksamhet och samhällspåverkan

Genom föreställningsverksamhet och aktiviteter i det offentliga samtalet kan Teaterföreningen åstadkomma en långsiktig påverkan av människors värderingar och attityder i linje med Riksteaterns humanistiska övertygelse som präglas av mångfald och tolerans. Detta bidrar till att

skapa en bred acceptans och lojalitet för Teaterföreningens uppdrag hos publik och medborgare. Föreningen kommer att söka nya scener för konstnärliga möten samt arenor för konstnärliga samtal och upplevelser.

## **Marknadsföring**

Föreningen ska fortsätta arbetet med översyn av marknadsföringsrutiner, layout, målgrupper, omfattning m.m. för att på ett tidsenligt och kostnadseffektivt sätt förbättra kommunikationen med teaterbesökarna.

## **Medlemsmål**

En stor publik och många medlemmar är en garant både för att verksamheten är tidsenlig och intressant för kommunens innevånare. Föreningen ska därför arbeta för att ha en ökande publiksiffra och ett ökande medlemsantal.

## **Kommunikation**

Under verksamhetsåret ska arbetet med utveckling av medlemskommunikationen fortsätta bl a genom att;

- Sända ut Nyhetsbrev till medlemmarna
- Genomföra olika aktiviteter t ex att erbjuda träffar med personer knutna till vissa föreställningar
- Utveckla informationen via IT-media t ex Facebook

## **Integrationsverksamheten**

Teaterföreningen kommer att fortsätta skicka riktad information till olika invandrarföreningar, SFI (svenska för invandrare) IVIK (introduktion för nyanlända invandrarungdomar) om Skövde Teaterförenings verksamhet. Om möjlighet ges kommer vi personligen att besöka någon/några föreningar och ge muntlig information om verksamheten. En utvald föreställning från årets repertoar kan erbjudas invandrarföreningarna.

## **Ungdomsverksamheten**

Teaterföreningen ska under 2011 fortsätta att utvecklas tillsammans med intresserade ungdomar. Det påbörjade arbetet med Unga arrangörer ska fördjupas och utvecklas i syfte att få fler unga intresserade att besöka föreställningarna. Anordna informationsmöte för elever på gymnasieskolor och högskolan för att engagera dessa i teaterföreningens verksamhet.

## **Samarbeten**

Teaterföreningen ska aktivt söka samarbeten med föreningar i kommunen som genom sin verksamhet har anknytning till teman i den repertoar som föreningen arrangerar. Nya samarbetsformer ska sökas bland och med andra arrangörer av scenkonst i närområdet.